



1933 SON OF THE BORDER de Lloyd Nosler avec Julie Hayden



1934 L'IMAGE DE SES RÊVES (Girl o'my Dreams) de R. McCarey avec E. Nugent, Mary Carlisle



1935 ACCENT ON YOUTH de Wesley Ruggles avec D. Foran, Sylvia Sidney, Herbert Marshall



1937 UN TAXI DANS LA NUIT (Midnight Taxi) d'E. Forde avec R. Toomey, Brian Donlevy



1937 LE PRINCE X (Thin Ice) de Sidney Lanfield avec Sonia Henie



1937 CHARLIE CHAN ON BROADWAY d'Eugene Forde avec Sidney Toler



1938 JOSETTE ET COMPAGNIE (Josette) d'Allan Dwan avec Joan Davis, Robert Lowery



1938 PASSPORT HUSBAND de James Tinling avec Edward Brophy, Stuart Erwin



1938 PATROUILLE EN MER (Submarine Patrol) de John Ford avec Preston Foster



1939 LE BRIGAND BIEN-AIMÉ (Jesse James) d'H. King avec H. Fonda, P. Burns, T. Power



1939 PACIFIC EXPRESS (Union Pacific) de Cecil B. DeMille avec Brian Donlevy



1939 L'AIGLE DES FRONTIÈRES (Frontier Mashal) d'Allan Dwan avec Joe Sawyer



1939 DES SOURIS ET DES HOMMES (Of Mice and Men) de L. Milestone avec B. Field B. Meredith



1940 TUMAK, FILS DE LA JUNGLE (One Million B. C.) d'Hal Roach avec Victor Mature



1940 LES TUNIQUES ÉCARLATES (North West Mounted Police) de C. DeMille avec P. Foster



1941 LE RÉFRACTAIRE (Billy the Kid) de David Miller avec Robert Taylor



1941 LA ROSE DE SAN ANTONIO (San Antonio Rose) de Ch. Lamont avec M. Ralston, V. Dent



1941 LE LOUP-GAROU (The Wolf Man) de George Waggner avec Evelyn Ankers



1942 LA FIÈVRE DE L'OR (North to the Klondike) d'Erle C. Kenton avec Evelyn Ankers, A. Devine



1942 LE SPECTRE DE FRANKENSTEIN (The Ghost of Frankenstein) d'Erle C. Kenton



1943 LE FILS DE DRACULA (Son of Dracula) de Robert Siodmak avec Robert Paige



1944 LE SIGNE DU COBRA (Cobra Woman) de Robert Siodmak avec Sabu



1945 THE THREE MUSKETEERS d'A. Schaefer avec Noah Beery Jr, John Wayne, Ruth Hall



1945 DEUX NIGAUDS AU COLLÈGE (Here come the Co-eds) de Jean Yarbrough avec Bud Abbott





1945 LA MAISON DE DRACULA (House of Dracula) d'Erle C. Kenton avec Martha O'Driscoll



1945 PILLOW OF DEATH de Wallace Fox avec Brenda Joyce



1948 LA DESCENTE TRAGIQUE (Albuquerque) de Ray Enright avec B. Nedell, Randolph Scott



1948 THE COUNTERFEITERS de Sam Newfield avec Doris Merrick



1948 2 NIGAUDS CONTRE FRANKENSTEIN (A. & C. meet Frankenstein) de Ch. Barton



1948 RÉCIFS DE FLORIDE (6 Fathoms Deep) d'I. Allen avec Lloyd Bridges, Tanis Chandler



1952 LE TRAIN SIFFLERA TROIS FOIS (High Noon) de Fred Zinnemann avec Gary Cooper



1952 LA MISSION DU COMMANDANT LEX (Springfield Rifle) d'A. De Toth avec G. Cooper



1953 LE PIRATE DES 7 MERS (Raiders of the seven seas) de Sidney Salkow avec John Payne



1953 L'HOMME À ABATTRE (A Lion in the Street) de R. Walsh avec B. Hale, A. Francis, J. Cagney



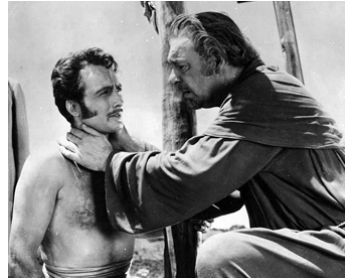
1954 L'APPEL DE L'OR (Jivaro) d'Edward Ludwig avec Fernando Lamas



1954 L'HOMME DES PLAINES (The Boy from Oklahoma) de M. Curtiz avec N. Olson, W. Rogers Jr



1954 TORNADE (Passion) d'A. Dwan avec Yvonne De Carlo, Cornel Wilde, Raymond Burr



1954 LES PIRATES NOIRS (The black Pirates) d'Allen H. Miner avec Robert Clarke



1955 LE PACTE DES TUEURS (Big House, USA) d'H. Koch avec Ch. Bronson, Ralph Meeker



1955 LA PEUR AU VENTRE (I died a thousand times) de Stuart Heisler avec Jack Palance



1955 LA RIVIÈRE DE NOS AMOURS (The Indian Fighter) d'André De Toth avec Kirk Douglas



1956 DANIEL BOONE (Daniel Boone, Trail Blazer) d'A. Gannaway avec K. Dibbs, Bruce Bennett



1958 LA CHAÎNE (The Defiant Ones) de Stanley Kramer avec Tony Curtis, Sidney Poitier



1959 L'HÉRITAGE DE LA COLÈRE de Richard Bartlett avec Jock Mahoney, James Gleason



1964 LA DILLIGENCE PARTIRA À L'AUBE de W. Claxton avec Scott Brady, Barry Sullivan



1965 QUAND PARLE LA POUDRE (Town Tamer) de L. Selander avec R. Jaekel, Dana Andrews



1966 SUR LA PISTE DES APACHES (Apache Uprising) de R. G. Springsteen avec C. Calvet, Rory Calhoun



1967 HILLBILLIES IN A HAUNTED HOUSE de Jean Yarbrough avec John Carradine